

CON TODA

INTENCION

## La sanidad pública debe aprender muchas cosas de la privada.

Sin dudas no descubriremos nada nuevo si decimos que la sanidad pública va mal. Colas en Son Dureta, muchos meses para una operación y esto que son muchas las personas que mensualmente cotizan a la Seguridad Social. Lo cierto es que los grandes asmatostes, como el caso de Son Dureta y otros no funcionan. Sería más beneficioso descentralizar estos servicios con clínicas en varias comarcas de la isla, así como realizar una medicina de prevención por toda la isla.

Mientras la sanidad pública está haciendo aguas por distintos costados vemos que la sanidad que podríamos considerar privada está teniendo beneficios, buenos servicios. Los médicos prefieren atender a un paciente por medio de un seguro particular que con la seguridad social. No hablemos de los lunes o martes que en el ambulatorio inquense algún médico parece que regala confites, tiene que despachar prácticamente a un enfermo por minuto. Esto es hacer buena medicina o medicina tercer mundista.

Las clínicas privadas, las compañías de seguros privados, que en la isla hay muchos, todos o la gran mayoría funcionan, y bien. Los pacientes están bien atendidos. No sería posible que la sanidad pública, tomase algún ejemplo de la sanidad privada y por mediación de un talonario. Una cuota directamente al médico, etc, etc, pero que el paciente estuviese mejor atendido y no fuese como en muchas ocasiones un mero número.

Lo dicho, hay que mejorar y mucho la seguridad social. De lo contrario, en vez de integrarnos a EUROPA, más nos valdría integrarnos al continente africano.

—JUAMBA—



## Los caminos vecinales, necesitan una buena mejora.

Sabemos que por parte del Ayuntamiento, así como de la Consellería de Agricultura se pretenden arreglar los distintos caminos vecinales de nuestra ciudad. Muchos de ellos se encuentran en mal estado y algunos de ellos se aprovechan en muchas ocasiones como auténticos vertederos por desgracia. Creemos que es necesario que se proceda a realizar una limpieza a fondo, ya que están un poco dejados de la mano de Dios. Y poco a poco ir asfaltando, o al menos realizar un arreglo de la mayoría de ellos. (FOTO: JAUME RIERA).

## La mayoría regionalista y los conservadores votaron a favor de dejar los 150 metros como reserva de la autopista

El pasado jueves al mediodía se celebró una sesión plenaria con carácter extraordinaria, la misma se prolongó por espacio de casi dos horas.

Antes de debatirse ningún punto los socialistas discutieron sobre algunos temas legales. Pidieron si esta convocatoria era legal o no, ya que las órdenes no se habían mandado con 48 horas de antelación. El secretario de la corporación Sr. Bonnín, manifestó que si era legal.

Se aprobó el acta de la sesión anterior con los votos a favor de UM, AP y CDS y los 6 votos en contra del PSOE. Los socialistas recalcaron una vez más que UM y el CDS no están constituidos como grupos, sino como partidos políticos, ya que no mandaron un escrito en las fechas que tocaba.

El punto segundo referente a la comisión de Hacienda, para autorizar el gasto para tres proyectos de obras: asfaltado Gran Vía de Colón, acequia Son Amondo, y asfaltado Bisbe Llompart y plaza Berenguer d'Anoia.

Los socialistas manifestaron que no entendían el tema de la Gran Vía que se llevaba al pleno cuando ya estaba hecho. Por su parte Antonio Pons, señaló que el Ayuntamiento había mandado una instancia al CIM



en enero del 87 y había recibido la contestación el día 5 de junio para que dichas obras se acogiesen al plan de obras y servicios del 87, pero debía aprobarse antes del 30 de julio. Debido a que el Ayuntamiento no estaba constituido y para que no se perdiesen estos doce millones, el Alcalde consideró que era suficiente que se aprobase en la Comisión de Gobierno.

Los socialistas volvieron a recalcar que no entendían como se podían hacer las obras sin proyecto. También el representante del CDS, insistió sobre el tema,

ya que no le parecía lógico que ahora se llevase el tema al pleno. Puesto a votación obtuvo 14 votos favorables (AP y UM) y los 6 votos en contra del PSOE y la abstención del CDS.

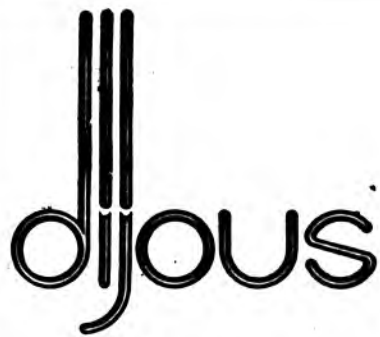
El punto tercero sobre la aprobación de las cuentas de tesorería del 1º y 2º trimestre del presente año, así como el 4º sobre el aumento de las retribuciones al personal de limpieza del ayuntamiento y la reclasificación de un funcionario ambos temas fueron aprobados por unanimidad. En el punto cuarto, los socialistas manifestaron que les

parecía bien el aumento de dichas retribuciones.

El punto quinto referente a un dictamen de la comisión de Hacienda, referente a la resolución de los recursos interpuestos contra las cuotas de las contribuciones especiales que interpusieron los vecinos de las calles Escorca, Calobra y Ferrrocarril. Este tema también fue aprobado por unanimidad, ya en anterior sesión del pasado consistorio se acordó que dichas obras se harían con el 60 % que aportaría el vecindario y el

(Pasa a página 2)





SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL  
I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa, con el número 120.

**DIRECTOR:** Gaspar Sabater Vives.

**CONSEJO DE ADMINISTRACION:** Guillem Coll i Morro, Joan Parets y Serra, Gabriel Pieras i Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pau Reynés Villalonga.

**Fotógrafo:** Rafael Payeras.

**Precio de venta del ejemplar:** 50 pesetas.

**Suscripción anual:** 2.000 pesetas.

**REDACCION Y ADMINISTRACION:** Miguel Fuster Sastre, C/ Santiago Rusiñol, 128 bajos.

**Teléfono:** 504579.

**PUBLICIDAD:** Andrés Quetglas Martorell, teléfono 501985; Guillem Coll Morro, teléfono 500716 y Miguel Fuster Sastre, teléfono 504579.

**REPARTO:** Juan M. Fuster C/ Santiago Rusiñol, 128 bajos, teléfono 504579.

**IMPRIME:** ATLANTÉ — Palma de Mallorca. Depósito Legal: PM 537-1974.

#### Nota de la Redacción

Las cartas dirigidas a la sección «Cartas al director» tienen que tener una extensión máxima de 25 líneas, mecanografiadas a doble espacio. Tiene que figurar el nombre del autor, aunque luego salta con pseudónimo, además del D.N.I.

Con relación a los artículos que «DIJOURS» no haya pedido a los distintos comunicados, no se mantendrá correspondencia sobre ellos. Y tampoco se responsabiliza si por falta de espacio salen extractados.

«LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS DE ESTE SEMANARIO SON UNICAMENTE IMPUTABLES A SUS AUTORES».

## AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (nuevo ambulatorio), calle Músico Torrandell. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico. Para informes ambulatorio, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des Jocs, 36 y Neumáticos Inca. Formentor, 13.

Servicio de grúa: Grúas Ignaci, carrer des Jocs, 36 y Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pío XII, 49.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 7,30.

#### SERVICIO DE URGENCIA

**Policía Municipal:** Teléfono 500150.

**Guardia Civil:** Teléfono 501454.

**Ambulatorio de la Seguridad Social:** Teléfono 502850.

**Parque Bomberos:** Teléfono 500080.

## Gabriel Pieras: 25 años dedicado a la enseñanza

A principios del mes de octubre, nuestro compañero de Redacción cumple sus «Bodas de Plata» en la Educación y Enseñanza. 25 años de dedicación y entrega a tan difícil tarea nos han comprometido, a los demás Redactores y Dirección, a dar un testimonio de afecto a aprecio a nuestro compañero Gabriel Pieras Salom.

Empezó dando clases en la ya desaparecida «Academia Cormenzana» ubicada en la barriada palmesana «Des Rafal». Al terminar el curso escolar correspondiente entró en comunicación con los PP. Franciscanos de la localidad inquense y en septiembre del año 1963 ya formaba parte del Claustro de Profesores. Por lo tanto son ya 24 años los que lleva actuando y llevando a cabo su

profesión en el Colegio del Beato Ramón Llull de Inca, habiendo sido once años alumno del mismo.

Desde las páginas de DIJOURS damos la enhorabuena más entrañable y sentida a Gabriel Pieras Salom por estos 25 años de profesión y dedicación a la enseñanza y a la educación. De verdad que nos ha demostrado una férrea voluntad no dejando nunca de ejercer tan digna profesión. Profesión que conlleva una perfecta dedicación a la sociedad y a la cultura general.

Hacemos votos para que él, nuestro compañero, rodeado de su familia vea cumplidas las Bodas de Oro profesionales y al mismo tiempo hacemos extensiva nuestra enhorabuena a su esposa, Catalina Villalonga Estrany por haber sido uno



de los puntales del amigo y sus amores, Beato Ramón Lull en donde aún sirve a la enseñanza y a la educación. ¡Gracias, amigo Gabriel!

### VD HA PENSADO

Que con el camino que seguimos, Inca se va quedar sin PATRIMONIO ANTIGUO-URBANO.

Contemple: El deplorable estado que se encuentran las valiosas y maltratadas fachadas de la calle General Luque (Bar Pericás dirección Palma).

El serpenteo y recodos de la calle del Triquete en donde se mezclan, antiguo; moderno y el abandono.

Y pregunto: Por qué, razón habría, para que no forraran la fachada de Correos, con las mismas piedras que se enumeraron, y se desmontaron, para dar paso a la nueva y necesaria obra.

Y sugiero: Se nombre una comisión dependiente, como natural del Ayuntamiento, para que vele por lo que aún queda, y que sea digno de conservar.

P. de RODIN

## ...La mayoría

(Viene de Portada)

40 % el ayuntamiento.

El último punto de la orden del día un dictamen de la Comisión de Urbanismo, referente a la aprobación de la cumplimentación de las prescripciones ordenadas por la Comisión Provincial de Urbanismo al Plan General del Término Municipal de Inca.

Reerente a los 150 metros que el Ayuntamiento tiene que dejar para la posible ampliación de la autopista hasta Alcudia.

El PSOE, manifestó que no estaban dispuestos a recibir imposiciones de

Palma. Ellos ya habían dicho las razones en el pasado pleno. Y creían que el PGOU de Inca, tal como ha quedado es irrealizable. Ya que el Ayuntamiento tiene una liquidez muy precaria.

Por su parte el alcalde de Inca, Antonio Pons, dijo que él era partidario de las dos cosas de esta resolución y mantener la posibilidad del desdoblamiento, es una esperanza para el día de mañana, manifestó. Puesto el tema a votación obtuvo 14 votos favorables de (AP y UM), los 6 votos en contra del PSOE y la abstención del CDS.

Redac.



## ACCIÓ SOCIAL

A través de l'Àrea d'acció social, el Consell de Mallorca complexa una tasca assistencial bàsica mitjançant el conjunt de centres que són propietat seva.



i amb ajudes a totes les entitats amb fins socials a Mallorca. L'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Infància, la Llar de la Joventut, la Llar dels Ancians i el Patronat Verge de la Salut.

són els Centres que el Consell Insular té al seu càrrec. Però l'activitat social del Consell de Mallorca no s'acaba aquí. Es concedeixen ajudes a nombroses entitats de l'illa, amb importants subvencions. S'organitzen conferències i campanyes de divulgació sanitària. Se celebren cursos de Prevenció antidroga i antialcoholica a nivell escolar. Es potencia l'organització de congressos i simposis mèdics.

i es publiquen manuals tècnics sobre temes sanitaris. Aquestes són les tasques de moltes de persones que treballen intensament en el Consell Insular, i obtenen bons resultats per a Mallorca.



BON CONSELL, BONS RESULTATS.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

## La familia de «Dijous» aumenta

El pasado miércoles, día 16, cuando la edición de «Dijous» estaba cerrada, nació en la clínica palmesana de «Mare Nostrum», Catalina Coll Garí, hija de nuestro compañero Guillem Coll, que cuida de la información local de este semanario y su esposa Margarita Garí.

A las muchas felicitaciones recibidas, unimos esta de todos los que hacemos «Dijous», así como la de los lectores del mismo. Felicidades. Como decimos la familia de «Dijous» va en aumento.



**VIAJES BARCELO**  
**VIAJES INTEROPA**

AGENCIAS DE VIAJES GRUPO A TITULOS 80-62

INCA — TEL. 505311.





*Así de sencillo*

por Manuel Picó

Algunos pueblos tenían o habían tenido su publicación semanal, o mensual, o cuando se podía. Era una labor —y sigue siéndola aún—, abnegada, realizada por una gente más abnegada todavía. Su existencia era muy precaria. Económicamente para muchas publicaciones todavía sigue siéndolo. Pero además de pobre, era apaleada. Ignorada por una gran mayoría. Si había tenido alguna significación, el auge del centralismo se la arrebató. Daba la sensación de que ni propios ni extraños la tenían en cuenta. Si la dictadura extendía los tentáculos de la censura sobre todo lo que fuera información, y la más feroz represión sobre todo lo escrito de opinión que le fuera adverso, sobre la prensa de los pueblos ejercía la doble y férrea esclavitud lingüística, ya que muchas veces eran reductos donde se refugiaban aquellos para quienes era un deber conservar y cultivar nuestra lengua. Desapareciendo unas veces, para reaparecer, y silenciarse de nuevo, su vida era muy precaria. Por su condición localista, y por su escasa difusión, siempre andaban con el agua al cuello, si no debajo del agua. Pero se insistía en su empeño. Y como medio de comunicación era consciente de que tenía una misión que cumplir, un hueco que llenar, y que un momento u otro se le reconocería.

Aconteció el milagro de la liberación y como suele ocurrir cuando el pueblo se ve libre de ataduras, las voces se dejaron oír. Tres personas que estaban vinculadas a estas publicaciones comprendieron que había llegado el momento oportuno. Gaspar Sabater Vives, Rafael Ferrer Massanet y Santiago Cortés, tuvieron la feliz idea de convocar a las publicaciones y estudiar una forma de dar cuerpo a una asociación que las representara bajo el nombre de Prensa Comarcal, como se decidió llamarla en principio. Si las publicaciones

individualmente no podían polarizar la atención, unidas en una asociación debían de conseguirlo. Era el momento de hacer un frente común, cobrando personalidad y capacidad de respuesta frente a un centralismo que iba perdiendo terreno. Y acertaron en el empeño. El 13 de abril de 1978, en el pueblo de Sineu —centro geográfico de la Isla—, con asistencia de las publicaciones «Apóstol y Civilizador» de Petra, «Dijous» de Inca, «Felanitx», «Manacor», «Perlas y Cuevas» de Manacor y «Sóller», se funda la «Associació de la Premsa Forana de Mallorca». Todos de acuerdo en que esta asociación es una respuesta al centralismo absolutista, y coincidentes en una idea, la consecución y el afianzamiento de la autonomía.

Pero la «Premsa Forana», una vez constituida en asociación, necesitaba amigos que, desde cualquier posición, cuanto más significativa mejor, le ayudaran en su consolidación. Aquí es donde aparece Jeroni Albertí, el actual presidente de nuestro Parlamento. Debemos insistir sobre el temor que en la transición obligaba a mucha gente, y entre ella naturalmente algunos políticos, a cierto reaccionismo, y no siempre la «Premsa Forana» hallaba el reconocimiento deseado. Sin duda que debía influir la falta de hábito. En los pueblos mucha gente seguía queriendo leer la noticia de su propio pueblo, su propia noticia, mediatizada por la distancia, y no en el pueblo mismo. Les quedaba demasiado próxima. Era un doloroso rodaje hacia la tolerancia. La Associació necesitaba amigos, como dije, y sobre todo, que no actuaran recelosos, y ahí estuvo Jeroni Albertí, a la sazón «President del Consell General Interinsular». Como político se identificó con la Premsa Forana y comprendió el papel que le correspondía realizar. Como hom-

bre de pensamiento evolucionista y autonomista entendió la información desde la mayor proximidad y un medio importante para la propia identificación de los pueblos. Ha sido el político que más ha demostrado tener presente que el espíritu y la esencia del pueblo mallorquín fue en la «Part Forana» donde tuvo siempre la mejor custodia, allí donde se mantuvieron más intactas las costumbres, y donde se luchó con menos ruido, pero con más tenaci-

dad, por la autonomía, y por nuestra lengua.

El 22 de enero de 1982 el President del Consell General Interinsular, Jeroni Albertí, convoca a la «Premsa Forana» a una rueda de prensa. Es el reconocimiento y la conformación de la prensa de los pueblos. Es la culminación de la tarea emprendida por Sabater, Massanet, Cortés. A partir de ahora ya se habla de la «Premsa Forana» con más reconocimiento, y Jeroni Albertí, entre los mejores

políticos que nos ha dado la democracia en Mallorca, está siempre al lado de la Premsa Forana. Lo mismo desde el Consell General que desde la presidencia del Consell Insular. Ha sido y sigue siendo su gran amigo.

Ahora que Jeroni Albertí ostenta la presidencia de nuestro Parlamento pudiera ser la gran ocasión para que la Premsa Forana le demostrara su reconocimiento y su gratitud. Estoy con-

vencido que la Directiva de a Associació sabrá encontrar el modo mejor de hacerlo. Con el bien entendido de que este reconocimiento por parte de la Premsa Forana es hacerse un favor a sí misma, ya que le resta una deuda de gratitud que saldar. Muchas publicaciones guardan muy buen recuerdo de las entusiastas trobadas de los primeros años, y de la infinidad de ocasiones que Jeroni Albertí las ha propiciado. Y muchos de todos aquellos colaboradores quisieran tener oportunidad de demostrarle a Jeroni Albertí la estimación que como amigo de la Premsa Forana le profesan, independientemente de todo color de partido.

Sólo válido hasta el 30 de Septiembre.

**Compre ahora  
su Ford Diesel  
y ahórrrese  
100.000 ptas.**

Ahora tiene una oportunidad única de poder comprarse su Ford Fiesta, Escort u Orion Diesel, a un precio fuera de serie. Venga hoy a su Concesionario Ford y se ahorrará **100.000 ptas.** al comprar su Ford Diesel.

Como lo lee. Cien mil pesetas. No se lo pierda. Es una oportunidad única.

**CASA ROVIRA****LORENZO ROVIRA RAMIS****PINTURAS Y BARNICES  
MATERIAL FOTO Y CINE****J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63  
INCA (Mallorca)****Ford  
Credit****Motor Mallorca, S.A.**

C/. GENERAL LUQUE, 444

INCA (MALLORCA)

TELÉFONOS 50 17 32 50 21 00







**Beni  
decoración**

C/. Jaime Durán, 5 (Esquina Paseo Mallorca) Tel: 725090  
07012 PALMA DE MALLORCA.



## COOPERACIÓ

Conservar i restaurar els nostres monuments és necessari, perquè ens parlen del passat, de les nostres tradicions i de la nostra cultura. Millorar les construccions, carreteres, carrers, instal·lacions, i fer-ne de noves és necessari, perquè representen el nostre progrés.

Mallorca ha fet molt en aquest sentit. Amb l'actuació sobre la xarxa de camins del Consell, que engloba un total de 707 km., dels 1.700 existents a Mallorca, que ha significat la realització de 138 projectes amb una inversió de 852 milions. El Consell fa possibles les aspiracions de tots els municipis de comptar amb una infraestructura de serveis bàsica. Amb aquest objectiu ha elaborat els Plans d'Obres i Serveis que han suposat 96 obres hidràuliques, 149 obres de carreteres i camins, 185 d'urbanització, 64 d'enllumenat i 44 de millora, restauració i remodelació d'edificis públics, amb una inversió total de 3.700 milions de pessetes en quatre anys. Els resultats, evidentment satisfactoris, estan avui a la vista.

BON CONSELL, BONS RESULTATS.



## Lloseta

Después de una semana de haberse iniciado el curso

# Treinta y tres alumnos de octavo curso de EGB siguen sin asistir a clase por falta de profesor

CIFRE. Lloseta

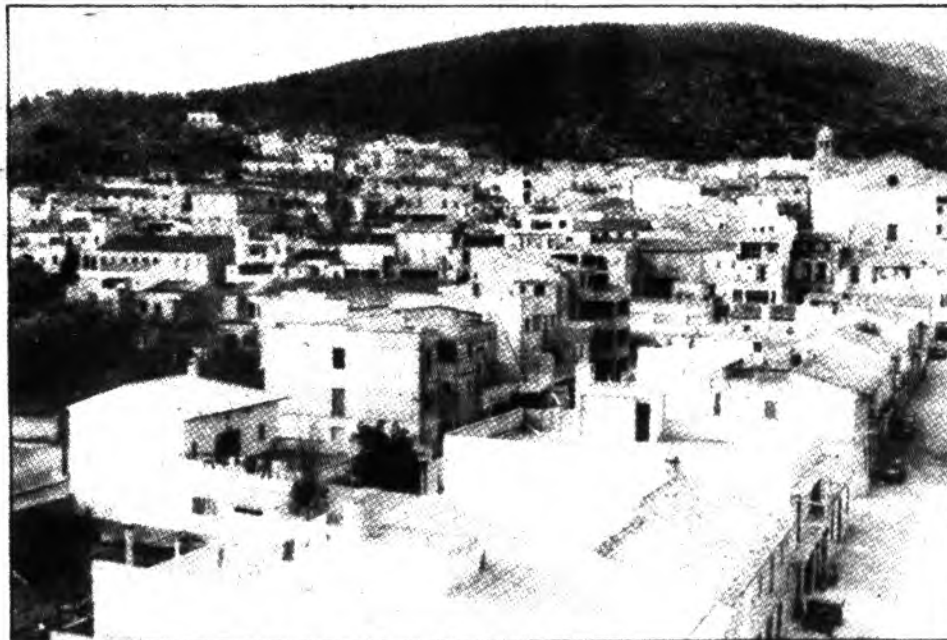
Desde hace una semana ha comenzado el curso en el colegio Puig de Lloseta, y el centro no tiene profesor para el segundo grupo de alumnos que cursan octavo de EGB. En total son treinta y tres que se encuentran en esta situación, después de una semana del inicio del curso escolar. La espera por parte de padres y de alumnos se hace insostenible.

## Dos grupos de octavo

Para el curso de octavo están previsto dos grupos. En uno, todos los nuevos alumnos y el otro para los repetidores.

En el primero hay profesor que imparte las clases normalmente a treinta y ocho alumnos, pero en el segundo, después de intensas gestiones por parte del director del centro para que el Ministerio de Educación y Ciencia les mandase un profesor, aún no hay respuesta positiva a esta situación que preocupa a todos los padres.

Además como no hay profesor se ha invitado a los treinta y tres chicos a que



El nerviosismo entre los padres de alumnos afectados está creciendo por la falta de atención del MEC

abandonen el recinto escolar hasta que no se les adjudique por parte de las autoridades de Educación un profesor. Según fuentes solventes han informado los padres ya han

abonado las once mil pesetas en libros.

Ayer por la noche hubo una reunión entre los padres para tomar una postura definitiva sobre el tema y hacer las gestiones necesarias para el normal restablecimiento de es-

ta anomalía que preocupa a la localidad de Lloseta.

El colegio «Puig» es el único que existe y los padres reclaman una solución rápida por parte de las autoridades académicas.

## El sábado asamblea diocesana en Sineu

Este año en Sineu se celebrará la edición de la asamblea diocesana 87, que en esta ocasión será de las llamadas vulgarmente «curtes». Se reflexionará sobre cinco temas principales:

— Presencia del laico dentro de las instituciones sociales y políticas.

— Apertura de nuestra iglesia hacia el Tercer Mundo.

— La acción social dentro de nuestra Iglesia.

— Evangelización y familia.

— Misión, función y funcionamiento de los Consells Parroquials de Pastoral.

El horario de la misma es

el siguiente:

A las 16'30, concentración en la iglesia de Sineu, bienvenida y plegaria inicial. Explicación de la metodología a seguir. A las 17, reunión por centros de interés. A las 19 horas descanso y a las 19'30 celebración de la Eucaristía.

Lógicamente estará presente el Obispo de Mallorca, Monseñor Ubeda y el tema es importante, ya que el papel del laico, ocupará un lugar importante en este trienio del 86-89.

Se espera que haya una nutrida representación de inquenses en la misma.

Redac.

## DE "DIJOUS" A "DIJOUS"

Coordina:  
GUILLEM COLL

## Mn. Pere Rubert

El próximo domingo a partir de las 7,30 de la noche habrá una isa solemne concelebrada de acción de gracias presidida por Mn. Pere Rubert, con motivo de sus bodas de oro de ordenación sacerdotal. En la actualidad, aunque retirado por la edad Mn. Rubert, sigue llevando a cabo la labor de Vicario de la Parroquia de Santa María la Mayor.

Esperemos que sean mu-

chos los inquenses que estarán presentes el domingo en esta simpática y entrañable fiesta.

## Santa María de l'Unió

El pasado domingo se celebró en el Puig d'Inca, la fiesta anual en honor de la Mare de Déu de l'Unió. La misma contó con la presencia de numeroso público y Els Revetlers des Puig d'Inca, con sus canciones y bailes animaron la misma.

## CATALINA BENNASAR VERGER

### Médico Estomatólogo

Comunica a todos sus pacientes y al público en general que su consulta permanecerá cerrada durante todo el mes de Octubre.

Calle Santo Domingo N° 18 Principal 1ª  
INCA - Teléfono: 50 55 34

## -CENTRO DE IDIOMAS- ALIANZA FRANCESA

Le comunica su cambio de domicilio a  
C/. TRIQUETE, N° 1 (ESQUINA SANT FRANCESC)

E igualmente le ofrece la enseñanza de  
INGLES Y FRANCES para niños y adultos.

INFORMACION: Teléfono 50 19 92 (De 18 a 20 horas)



## GRANDES EXISTENCIAS



## El «Glossari General Lul.lià»

El P. Miguel Colom Mateu ha cumplido 85 años. Una larga vida dedicada, además de los deberes propios de un religioso y sacerdote, a las dulces tareas de la poesía lírica y a la investigación filológica. Hasta hace pocos años la producción literaria

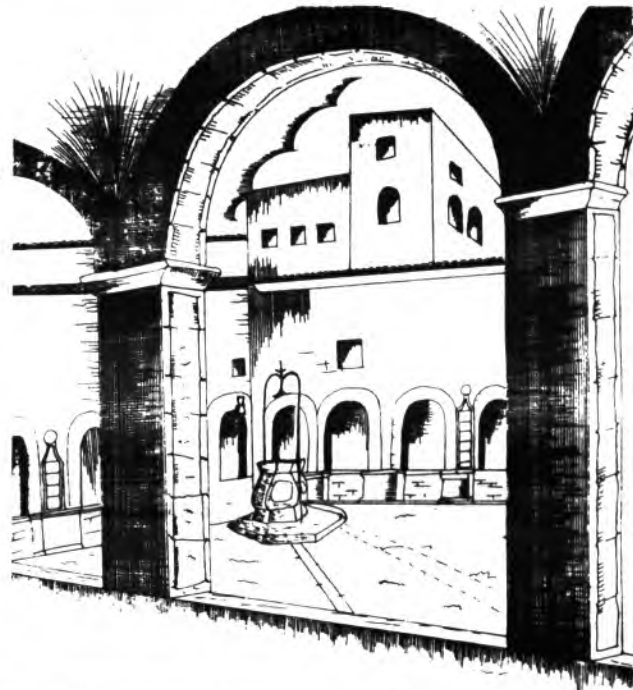
del P. Colom no había aparecido más que esporádicamente en periódicos y revistas. Pero ahora, como árbol maduro y esplendoroso, ha ofrecido magníficos y sazonados frutos. Varios libros de poesía primorosa, delicada, construida con la finura y

meticulosidad de orfebre y unas relevantes obras sobre la lengua luliana.

De estas últimas, la más ambiciosa, cinco abultados volúmenes, es el «GLOSSARI GENERAL LUL.LIA». Un «glossari» es una colección o diccionario de explicaciones de palabras o pasajes oscuros de un autor o de una obra. La obra luliana es inmensa y admirable. Ramón Llull nos deja boquiabiertos ante la riqueza y madurez de su léxico y estilo. Es la mayor honra de la Lengua Catalana. Ramón Llull puede ser proclamado Padre y Fundador de la Lengua y Prosa Catalanas, cuando la prosa castellana andaba todavía en sus balbuceos. En manos de Llull el idioma es ya un instrumento de exposición y expresión casi perfecto.

El P. Colom se impuso la impropia tarea de explicarnos la lengua de Ramón Llull. Y decimos impropia con toda razón, porque ello supone la lectura paciente y sosegada de miles de páginas lulianas, recogiendo, anotando, clasificando y situando en su sentido y contexto miles de palabras mediante la cita de miles de textos lulianos. Este trabajo supone años, muchos años de paciente y amorosa labor.

El P. Colom bebió acendrada afición a la Filología y su encendido amor hacia nuestra bella lengua de los contactos con D. Antonio Ma. Alcover, trabajando con él en la ingente obra del Diccionario Català-Valencià-Baleàr. Con un autodidactismo bien entendido y bien orientado, según afirma el eminente Maestro Francesc de B. Moll, el P. Colom ha llegado a ser un filólogo serio, profundo y autorizado. Durante más de treinta años ha trabajado en la confección del GLOSSARI y, gracias a Dios, a sus 85 años ha podido ver finalmente publicada la obra de sus amores.



Según dice el autor en el proemio ha pretendido más «la caza de morfemas y lexemas que el propósito de elaborar un exhaustivo registro de significados, acepciones y matices de cada palabra». La obra es, pues, un abundantísimo archivo ordenado y sistemático de palabras y sus numerosas variantes que son a la vez ejemplo y muestra preciosos para dar testimonio autorizado a la Historia de la Lengua Catalana; como buen filólogo el autor consigna al final de cada artículo la etimología románica, árabe o germánica de la palabra. La obra ve destinada a poner en manos de los lectores de Llull un instrumento de trabajo para la recta inteligencia de sus escritos. Pero yo veo en la obra un provecho más. Un provecho y una característica que ya hice notar en un comentario que hice hace tiempo sobre otra obra del P. Colom, la «Onomástica Luliana».

Decía entonces que la lectura de los diferentes artículos era, no fastidiosa y aburrida, sino sumamente grata y amena. Abrir la obra por cualquier de sus páginas y leer los artículos con sus definiciones, textos lulianos, tan ingenuos y deliciosos a menudo, con las diferentes acepciones y variedades morfológicas, para una persona medianamente culta y amante del idioma, no deja de ser un entretenimiento grato y enriquecedor. Sobre todo, de esta actividad

una entrega incondicional hacia Ramón Llull y su trascendental obra literaria.

Es cierto que la voluminosa obra está destinada a fines científicos, para los que quieren ahondar en la comprensión y sentido de los textos lulianos. Pero los estudiosos de esta categoría, por desgracia, no abundan mucho. No puedo sin embargo admitir que tan ingente trabajo del P. Colom esté destinado a unos pocos, a una élite muy reducida. El esfuerzo habría sido harto desproporcionado para tan menguado destinatario. Hay que admitir, pues, que si la obra está destinada al menos a una parte del gran público, su lectura, repito, no debe resultar aburrida ni fastidiosa sino grata y amena sobre todo para todo amante de nuestro idioma. Bajo este punto de vista nuestro el GLOSSARI ve así aumentado en sumo grado el número de sus lectores.

Mil plácemes merece el P. Colom por tan importante y decisiva labor que, junto con la anterior obra literaria ya publicada, han decidido al Exmo. Ayuntamiento de Bunyola, el pueblo natal del P. Colom, a proclamarlo con toda justicia Hijo Ilustre de la Villa. Una decisión muy merecida y muy justa. Hay que reconocer que otros han sido proclamados Hijos Ilustres con muchos menos méritos. La obra literaria del P. Miguel Colom Mateu y sobre todo su monumental «GLOSSARI GENERAL LUL.LIA» avalan más que suficientemente la merecida y justa distinción del Exmo. Ayuntamiento de Bunyola.

Antonio Riera Estarellas.  
Fotos: Jaume Riera



## Racò poètic del Pare Miquel Colom, TOR

Seguim amb el nostre ontent de donar-vos a conèixer l'obra poètica del nostre Pare Miquel Colom, que sens dubte es molte i creim que no es lo suficient coneguda i valorada. Dues poesies més vos oferim aquesta setmana.

### La meva úlcera

Es aquesta úlcera, entre peu i cama,  
que em té un poquet cuitat i neguitós;  
és aquest sofriment porfidiós;  
és aquest petit foc de seca rama.

Que em crema i em cou amb sa petita flama;  
és aquest mossegar de petit gos;  
és aquest... Mes no vull del meus dolors  
treure'n patètics sons, un plorós drama!

No són cinc claus que mans i peus travessin;  
no són les cinc ferides que sang vessin;  
fel i vinagre ma boca no beu;

no m'ha obert el costat un cop de llança...!  
Glateix el cor sencer, ple d'esperança,  
mentre el cos porta son trosset de creu! (1)

1.- Del seu llibre «Poemes de Senectut».

### La iniqua caça

Perdonau-me, aucllets, l'antic pecat  
de quan, inconscient en ma infantesa,  
vostra petita set l'avinentsa  
de parar-vos em dava el bri envescat.

El bri d'espart amb vosc dissimulat  
ran de l'aigua corrent o bé represa  
en el net gorg ombrivol, on sorpresa  
era vostra ala. Quina crueltat!

Tardívolment perdó, bells auclons:  
caderneres, pinsans o gafarrons  
i tot petit volàtil! Com hauria

plorat de veure-us lentament morir  
jo que patia pel mortal grunyar  
del mes vil animal i alluny fugia.-(2).

2.- Del seu llibre «Requetalles».

## ¡ATENCIÓN INCA Y COMARCA!

Clases nocturnas para jóvenes, mayores de 16 años, y adultos, en régimen mixto.

## COLEGIO SAN VICENTE DE PAUL DE INCA

1º y 2º CICLOS: ALFABETIZACIÓN. Lectura, escritura, cálculo elemental. CULTURA BASICA.

3º CICLO: Estudios correspondientes para la obtención del GRADUADO ESCOLAR.

### ¡Es tu oportunidad!

INFORMES Y MATRICULA: Del 15 al 30 de septiembre, de 8 a 9 h. de la noche y de lunes a viernes.

LUGAR: Portería Colegio SAN VICENTE DE PAUL C/. San Vicente de Paúl, 2. INCA  
INICIO DEL CURSO: Día 1º de octubre.



## Record i mellangia —De la trista Germania—

Vora un roseret vermell  
del meu hortet franciscà  
ni neix molt humil i ufa  
un garballó d'antiguera  
que em recorda molt sovint  
del nostre rei Carles Quint.

Ve, en el meu enteniment,  
tot mirant lo vell entorn,  
aquell amagat sojorn  
ple de sang i ple de guerra,  
i també plora mon cor  
tot regant la bella terra  
d'Alcúdia, sense conhort.

Ai els nostres padrins vells  
quin compromís que ten-  
gueren!  
Els seus ullons tot ho  
veren:  
Guerra, fam i ferotgia!  
I enrevoltant la Ciutat  
dels pobres, la melangia,  
en tengueren pietat.

Com dins el cap tenc,  
amics,  
tot un ressó de feblesa,  
de foc i por i noblesa  
amb gran fonda humilitat!  
Ajuda, pobrea i riquesa!  
Ajuda, la vostra Altesa!  
Ajuda pel necessitat!

Assegut dins mon jardí,  
passades fams i fortunes,  
enyor sempre Nureddunes  
i enyor folles eventures  
d'un temps que no tornarà!  
I com pens en la desgràcia  
que tengué nostre País  
me deman amb insistència:  
—Fou Alcúdia tan feliç?

Rics i pobres s'enfrontaren  
amics, germans i cosins;  
fins i tot, uns algerins  
de tot se'n aprofitaren  
i quan ells ja se'n anaren  
deixaren dins els jardins  
mort i pena soterrada  
i, a la vora dels camins  
part de Mallorca, penjada!

Avui Alcúdia, té saba  
d'avior d'un temps passat  
que la Història ens ha dei-  
xat  
com a mostra de grandesa.  
Si jo en fora un bell poeta  
diria Alcúdia, amb bellesa  
tot recordant temps llun-  
yans  
i mirant nostra puresa  
amb guerres i tradicions,  
cantaria mes imatges  
meselles de sensacions!

Murades alcudienques,  
pedres romanes i antigues,

siau totes mes amigues  
i, teniu-me compassió!  
Puix dins el cap me belluga  
la manca de comprensió  
i a la meva sang poruga  
li falta definició.

Envoltada de vençuts,  
Alcúdia serva ses armes!  
Avui en són belles paumes  
del garballó del jardí,  
que dins les dolces albares  
o de les hores vesprals,  
me regala, sense traves,  
tot son aroma diví.

Alcúdia, Ciutat Fidel,  
et tenc amor de bon fill  
que fogint de tot perill  
vora tu, tot s'agombola  
agafant un bon recer  
amb ma mare, tota sola,  
ni por, ni jocs de guerrer!

Que Déu aguanti els pe-  
nons  
que són les nostres pura-  
des,  
tan sobregues i enlairades  
tot apuntant cap el Cel.  
Alcúdia, terra sagrada,  
més dolça que tota mel,  
alleugera ma altivesa  
que jo tenc de soca-rel

Mon cor plora d'alegria  
i sofreix un greu pesar.  
D'Alcudia s'enamorà  
tot un cabdill castellà  
i nos deixà com a guia,  
un escut i una noblia  
del reiaime cristià.

Alcúdia; admita la Història  
que te pot encativar.  
El món te tapa de glòria  
i jo mes pos a plorar.... (1)

Poesia de Gabriel Pieras  
Salom, seleccionada al Cer-  
tamen de poesia «Ciutat Fi-  
delíssima» i publicada al lli-  
bre editat per l'Ajuntament  
alcudienç, pàgines 43-48.

Dice Calderón de la  
Barca, por boca de Segis-  
mundo en «La vida es  
sueño»: «¿Qué es la vida?  
un frenesí. ¿Qué es la vida?  
una ilusión, una sombra,  
una ficción, y el mayor bien,  
es pequeño; que toda la  
vida es sueño y los sueños,  
sueños son».

Yo sueño que tengo una  
familia en Alcudia (pueble-  
cito de Mallorca a escasos  
kilómetros de Palma), y  
allí, fiel a mi cita acudo  
todos los veranos unos días,  
muy pocos, pero dilatados  
por mis ansias de cariño.

Cuando llego, ya tengo  
los sentidos cerrados a todo  
lo que no sea el mar, la  
playa, el sol y sobre todo a  
esos seres a los que llego  
llena de ternura, dispuesta  
a dar y recibir.

El ser humano necesita  
recursos para vivir. Para li-  
brarse del estado de culpa-  
bilidad. Nuestra religión  
tiene la confesión, los judíos  
el muro de los lamentos. Yo,  
en contrapartida, me inven-  
to amores (que para mí son  
reales) y como la Cenicien-  
ta, a mi hora parto aunque  
me dejé el zapato, pues no  
quiero que sea una reali-  
dad la que rompa mis sue-  
ños de felicidad.

¿Por qué Alcudia? Neces-  
itaria llenar muchas pági-  
nas para explicarlo.

Es curioso, los eslabones  
de esta cadena son de pena,  
de sufrimientos, y cuando  
ya están entrelazados, es  
este grito de amor, de paz,  
de estado de ensueño el que  
me transporta a Alcudia.

Si la felicidad se tuviera  
que fabricar, su materia  
sería el dolor. No olvidemos  
que es muy difícil definir la  
felicidad —hay un estado  
de paz que no debe confun-  
dirse—. La felicidad es un

## Alcudia, un pueblo de ensueño

estado fugaz; su peor ene-  
migo: la inteligencia. Por-  
que se sabe positivamente  
que la palabra siempre, en  
este estado, no existe. Tam-  
bién la inteligencia es su  
mejor aliado, porque nunca  
hay que perder la esperan-  
za que ya es una manera  
tenue de ser feliz.

Poetas... escritores... han  
tratado hasta la saciedad el  
tema.

Volvamos al puerto de Al-  
cudia, pueblecito encontra-  
do por los mismos mallor-  
quines, que les debo este  
precioso hallazgo.

No me sabe mal, al con-  
trario, me parece bien que  
sus hoteles estén destina-  
dos a bellísimos vikingos,  
pues éstos son más toleran-  
tes para compartir —en los  
espacios, en la playa, de  
hotel a hotel— con gente  
nuestra, modesta, que cam-  
pan por sus respetos y con  
el mismo se comportan.

Esto ya es un orgullo,  
como española y amante de  
mi pueblo, al que sólo le  
falta un poco de ayuda para  
alcanzar la convivencia con  
otros pueblos de niveles  
culturales más elevados.

Pintores... escritores...  
poetas... todos para loar a  
Mallorca. Yo también quie-  
ro aportar mi granito de ad-  
miración y agradecimiento  
para ese paraíso que es Al-  
cudia y sus moradores, por-  
que yo conviví con los nati-  
vos.

Un trozo muy importante  
de mi aporreado corazón es  
quien me incita a imitar a  
las aves migratorias en su  
acudir año tras año en la  
misma época al mismo  
lugar para nutrirme de  
amistad, amor, sol, mar y  
deseos de vivir el resto del  
año.

Yo invito a soñar a todo  
aquel que asiente que poco  
a poco se le van ambrute-  
ciendo los sentidos con la  
monotonía de la vida de  
estas capitales maravillo-  
sas, que lentamente nos  
van engullendo los senti-  
dos, convenciéndonos de  
que nos sucederán todas las  
noticias que, día a día, repi-  
te la televisión, prensa y  
radio; que acuciadas por  
falta de noticias (—pues es  
muy difícil alimentar estos  
estamentos con grandes  
acontecimientos diarios—),  
recurren a sensacionalis-  
mos que van segando la  
moral: sensacionalismos  
que son ciertos, que el bos-  
que se quema y pronto será  
el desierto, que los alimen-  
tos están envenenados,  
que la familia se acaba...»

Dios mío, si todo esto ya  
lo dijo Espronceda en su  
«Desesperación».

Es verdad que el ritmo de  
vida ha cambiado. Es cierto  
que el hombre con sus fa-  
mosos descubrimientos  
—unos para el bien y otros  
para el mal—, nos alarman,  
pero no creo en la destruc-  
ción total. Complicado está  
todo, gracias al hombre,  
pero hay que tener cierta  
serenidad y ser uno mismo

—como también nos enseñó  
Espronceda— capitán de su  
navío, y hacer que llegue a  
buen puerto nuestro vivir  
diario.

Todo eso ha sido inspira-  
do en Alcudia, pueblecito  
para el que no encuentro  
adjetivos suficientes. Sólo  
quiero dar, como siempre,  
las gracias por vivir, por no

perder la esperanza en el  
hombre y en la humanidad,  
las gracias de que existan  
lugares —que los hay, y  
muchos—, como Mallorca,  
rincones como Alcudia,  
donde podemos sobreponer-  
nos a todo aquello que nos  
atemoriza al emprender el  
quehacer diario.

ELENA R. DE PUIGVERT

### CASAL DE CULTURA

#### «SALA PINELL»

HORARI DE VISITA:

DIMARTS I DIJOURS  
de 18 a 20 HORES.

### BIBLIOTECAS PUBLICAS

#### CASAL DE CULTURA

Lunes a Viernes: de 16 a 20 horas.  
Sábado: de 9 a 14 horas.

#### CRISTO REY

Lunes a Viernes: de 18 a 20 horas.  
Sábado: de 9 a 13 id.

#### LA CAIXA

Lunes a Viernes: de 16<sup>1/2</sup> a 20<sup>1/2</sup> horas.  
Sábado: de 10 a 14 horas.



## CULTURA

Las actividades  
realizadas son  
numerosas y con  
un alto nivel de  
calidad.

Entre ellas:  
• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

• Música: 15 conciertos.  
• Teatro: 10 representaciones.  
• Danza: 5 espectáculos.  
• Cine: 10 películas.  
• Exposiciones: 5 muestras.

desarrollar las actividades  
Cine: 10 películas.  
Teatro: 10 representaciones.  
Danza: 5 espectáculos.  
Música: 15 conciertos.  
Exposiciones: 5 muestras.

desarrollar las actividades  
Cine: 10 películas.  
Teatro: 10 representaciones.  
Danza: 5 espectáculos.  
Música: 15 conciertos.  
Exposiciones: 5 muestras.

desarrollar las actividades  
Cine: 10 películas.  
Teatro: 10 representaciones.  
Danza: 5 espectáculos.  
Música: 15 conciertos.  
Exposiciones: 5 muestras.

desarrollar las actividades  
Cine: 10 películas.  
Teatro: 10 representaciones.  
Danza: 5 espectáculos.  
Música: 15 conciertos.  
Exposiciones: 5 muestras.

## CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuer-  
do con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para  
la construcción de aceras deben utilizarse baldosas  
cuadradas de 20 X 20 de cemento hidráulico forman-  
do cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de  
hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las ace-  
ras construidas sin atenderse a dicha normativa, las  
cuales seguirán gravadas con el «Impuesto con fin no  
fiscal sobre aceras sin construir».

## SE NECESITA CONTABLE

(F.P. 2, DIPLOMADO EN EMPRESARIALES)

SE REQUIERE: SERVICIO MILITAR CUMPLIDO  
EXPERIENCIA MINIMA UN AÑO

Los interesados, deberán presentar Curriculum Vitae  
Para concertar entrevista: Teléfono 50 10 65



# L'AJUNTAMENT D'INCA INFORMA...



## BUTLLETÍ OFICIAL de la COMUNITAT AUTÒNOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. N°118 de 19-9-87 publica entre otros el siguiente anuncio:

### AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 12834

Acordado, por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 19 de febrero de 1.987, la iniciación del expediente de expropiación de los bienes y derechos de terrenos afectados por las obras consistentes en el ensanchamiento de la alineación norte de la Gran Vía de Colón, tramo comprendido entre la calle General Luque y la Plaza Sa Cuartera, se somete a información pública por el plazo de 15 días a contar desde el siguiente al de la publicación del presente anuncio en el B.O.C.A.I.B., la relación de los titulares afectados por la citada expropiación para que en el referido plazo puedan formularse las alegaciones que se tengan por conveniente sobre la procedencia de la ocupación o disposición de los bienes y su estado material o legal.

#### Relación de Titulares

Propietario	Domicilio	Superf. afectada
Victoria Fuster Miró	C/. Major nº 2	382,03
Juan Noguera Clíre y Otros	C/. Antonio Fluxá, 65	838,75
Inquilino	Domicilio	
Catalina Rodrá Llompart	C/. Juan de Austria 128	
Enrique Rodríguez Aguilár	C/. Antonio Fluxá, 74	

Inca, a 3 de septiembre de 1.987.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

El B.O.C.A.I.B. N°117 de 17-9-87, publica entre otros los siguientes anuncios:

### AYUNTAMIENTO D'INCA

Núm. 12836

Formados los padrones unificados de las exacciones municipales, que se relacionan a continuación, del actual ejercicio de 1987, con las cuotas asignadas a cada contribuyente, quedan de manifiesto al público, en las oficinas de rentas y exacciones de este Ayuntamiento, a los efectos de notificación y reclamación de las personas afectadas, durante el término de quince días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de este Edicto en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

Exacciones: Para Auto-Taxi, Entrada de Vehículos, Miradores, Balcones, Puertas, Ventas y Peldaños al exterior, Toldos, Marquesinas, Vados (Reserva vía pública), Tasa incendios, Aceras sin construir, Solares sin vallar, Fachadas en mal estado, Desagües y canalones, Escaparates y Vitriñas, Publicidad (Letreros).

En la Ciudad de Inca, a 2 de septiembre de 1987.- El Alcalde.- Fdo.: Antonio Pons Sastre.

- 0 -

Núm. 12837

El Alcalde de Inca hace saber: Que se han puesto al cobro los Arbitrios de Impuestos Municipales del presente año 1987, que a continuación se relacionan: Parada Auto-Taxi, Entrada de Vehículos, Miradores, Balcones, Puertas, Ventanas y Peldaños al exterior, Toldos, Marquesinas, Vados (Reserva vía pública), Tasa incendios, Aceras sin construir, Solares sin vallar, Fachadas en mal estado, Desagües y canalones, Escaparates y Vitriñas, Publicidad (Letreros). El período voluntario comprende desde el día 16 de septiembre al día 16 de noviembre. Transcurrido el día 16 de noviembre del año en curso, si no se hubiera satisfecho la deuda tributaria, se expedirá, en consecuencia, el título que llevará aparejada ejecución, iniciándose el procedimiento de apremio. El recargo de apremio será del veinte por ciento del importe de la deuda.

Oficinas de recaudación en Inca: Calle La Paz (antes calle Miguel Durán), Bajos del Mercado Cubierto de Abastos; oficinas de Recaudación de Contribuciones del Estado.

En la Ciudad de Inca, a 2 de septiembre de 1987.- El Alcalde.- Fdo.: Antonio Pons Sastre.

## ARXIU HISTORIC PARROQUIAL D'INCA

Es comunica als investigadors i interessats que l'Arxiu Històric Parroquial d'Inca quedarà obert els DIMARTS de les 18 a les 20 hores. I a la mateixa vegada es fa saber que també es rebrà a través de petició a hores convingudes.

## VADOS PERMANENTES

Se avisa que se encuentran a disposición de los interesados que lo soliciten, las placas acreditativas de la reserva permanente de vía pública para acceso a garages (Vados permanentes).

Aquellos a quienes puede interesar, deberán presentar en el Registro de este Ayuntamiento, la correspondiente solicitud, con todos los datos precisos para poder otorgar dicha reserva.

Una vez concedida, se deberá abonar el importe de la correspondiente liquidación, efectuada de acuerdo con lo establecido en la ordenanza fiscal reguladora de la «Tasa por entrada de vehículos a través de las aceras y reservas de la vía pública para aparcamiento exclusivo, carga y descarga de mercancías de cualquier clase y demás disposiciones legales que sean de aplicación».

En el Ayuntamiento (Oficina de Rentas, Exacciones) se facilitarán todos los impresos oportunos.



## B A N

### EL BATLLE D'INCA FA SABER:

Que, des d'avui, són a la cobrança els **ARBITRIS i IMPOSTOS MUNICIPALS** de l'any 1.987 que tot seguit s'anomenen:

#### Servici de Taxi

Tombes (Cuota Conservació Cementiri)

Mostradors i Vitriñes

Toldos

Publicitat (cartells)

Tribunes i Miradors

Façanes sense enluir

Portes i finestres a l'exterior

Vados

#### Extinció d'Incendis

Desagües de Canals

Desagües fets malbé

Hiverners

Balcones

Manca de voravies

Solars sense tancar

Entrada de vehicles

Solars sense edificar

### Períodes de Cobrança

Fins dia 16 de Novembre, cobrança sense recàrrec.

Des del 17 de Novembre, cobrança per la via ràpida, amb el recàrrec del 20 per 100.

OBSERVACIONS: Per a aconseguir-se més rapidesa i pel bé dels propis contribuents, es prega presentin els rebuts de l'any passat.

Aquest Ajuntament ha introduït la modalitat de cobrança a través dels Bancs i Caixes d'Estalvi; per això demanin els impresos a l'oficina de Recaudació.

INCA, 16 de Setembre de 1.987

EL BATLLE

Fdo. Antoni Pons Sastre

OFICINA DE RECAUDACIÓ: Carrer de la Pau (abans Miquel Durán).

(Baixos del Mercat cobert).

(Oficines de Recaudació de Contribucions de l'Estat).

HORARI DE RECAUDACIÓ: de 9 a 14 hores

DISSABTES: de 9 a 13 hores



## B A N D O

### EL ALCALDE DE INCA HACE SABER:

Que, a partir de hoy, se han puesto al cobro los **ARBITRIOS e IMPUESTOS MUNICIPALES** del año 1.987 que a continuación se relacionan:

#### Parada Auto-Taxi

Sepulturas (Cuota Conservación Cementerio)

Escaparates y Vitriñas

Toldos y Marquesinas

Publicidad (letreros)

Tribunas y Miradores

Fachadas sin enlucir

Puertas, ventanas y

peldaños al exterior

Vados (Reserva Vía Pública)

#### Extinción de Incendios

Desagües de Canalones

Desagües en mal estado

Miradores

Balcones

Falta de aceras

Solares sin vallar

Entrada de vehículos

Solares sin edificar

### Períodos de Cobro:

Hasta el día 16 de Noviembre, cobranza sin recargo.

Desde el 17 de Noviembre, cobranza por vía de apremio, con el 20 por 100.

OBSERVACIONES: Para mayor rapidez y en beneficio de los propios contribuyentes, se ruega presenten los recibos del pasado año.

Este Ayuntamiento ha implantado la modalidad de cobro a través de los Bancos o Cajas de Ahorro; para ello pida los impresos en la oficina de Recaudación.

INCA, 16 de Septiembre de 1.987

EL ALCALDE

Fdo. Antonio Pons Sastre

OFICINA DE RECAUDACION: Calle de la Paz (antes Miguel Durán).

(Bajos del Mercado cubierto de Abastos).

(Oficinas de Recaudación de Contribuciones del Estado).

HORARIO DE RECAUDACION: de 9 a 14 horas

SABADOS: de 9 a 13 horas



## Con las teclas de mi máquina

### Se busca el camino del triunfo

Es evidente, que ni el empate encajado aquí en Inca. Ni las derrotas encajadas en Arnero y frente al Sporting Mahonés, han mermado la moral de los muchachos del Constancia, que

pese a tres primeros tropiezos, que en realidad son cuatro si contabilizamos la derrota en partido de Copa del Rey, frente a la U.D. Poblense, se presentaron en la tarde del pasado domingo,

en las instalaciones deportivas del líder e imbatido del grupo, con una moral de hierro y predispuestos a luchar a tope a fin de lograr un resultado positivo y en el peor de los casos, vender

muy cara la derrota. Dicho de otra forma, tanto Miguel Vallespir como sus pupilos, se presentaron en tierras ilerdenses en busca del triunfo, en busca del éxito deportivo. Un triunfo y un éxito, que representaría, caso de producirse, la primera satisfacción completa de la actual liga.

No se produjo la victoria. Pero es bien cierto, que la misma pudo haber viajado a tierras mallorquinas si la diosa mala suerte no se hubiera alineado al lado del cuadro de Inca. Porque méritos se acumularon a montañas, según se desprende de las informaciones que nos llegan desde tierras catalanas. El Constancia lució un juego brillante, agresivo, ordenado y con tintes ofensivos. Fue, dicho de otra forma, una actuación casi completa, una actuación que en algunas fases de la confrontación borró por completo al equipo local.

Es evidente, que de seguir en esta línea de superación, el equipo debe escalar rápidamente posiciones en la tabla clasificatoria, y lo hará porque los triunfos, las victorias no se harán esperar. Como igualmente no se debe hacer esperar la colaboración y el calor de los seguidores blancos que con sus gritos de aliento desde la grada deben empujar a los jugadores en pos de unas victorias y unos triunfos tan necesarios y tan deseados por todos.

En Morellusa, el Constancia, sus jugadores dejaron estela de su indiscutible clase, al mismo tiempo que se confirmaba su condición de equipo incomodo que debe luchar por y para conseguir un objetivo más ambicioso que un simple comparsa.

De momento, aún cuando no se ha conseguido victoria alguna. Los jugadores buscan con ahínco e interés el camino del triunfo, un noble objetivo por el que debemos luchar todos juntos, entrenador, jugadores y afición. El próximo domingo, frente al potente equipo del Endesa de Andorra, puede llegar la hora deseada en este pretendido relanzamiento de nuestro equipo.

ANDRES QUETGLAS

#### CIUDADANOS

Mantengamos el prurito de que nuestra calle sea la más limpia de la ciudad. Del interés y cuidado que pongamos todos al eludir la tentación de tirar papeles, peladuras, envases u otros objetos en la vía pública, dependerá que logremos tan hermoso como cívico objetivo.



Soria, autor del gol del empate (Foto: Ballester)

## Mollerusa, 1 Constancia, 1

Un valioso positivo logró el Constancia en su visita al feudo del líder e imbatido MOLLERUSA, en una confrontación en que el equipo de Inca pudo y debió conseguir un resultado mucho más favorable.

Fue un encuentro técnicamente hablando, perfectamente planteado por el mister inquense, y bien secundado por sus pupilos, y de haberles acompañado algo la diosa suerte en estos instantes estaríamos comentando un resultado favorable a los mallorquines.

El gol encajado cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto ocho de juego, no fueron obstáculo insalvable para los inquenses que siguieron en su lucha sin cuartel para conseguir cuando menos la igualada. Circunstancia que se produciría cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto cinco de la segunda mitad al ser sancionado el portal de Barceló con una pena máxima por derribo de Mota dentro del área del equipo catalán, efectuando el lanzamiento desde el punto fatídico el jugador Soria, estableciendo el resultado definitivo de empate a un gol.

Cuidó de la dirección del partido el colegiado señor Mangado del colegio guipuzcoano, siendo su actuación buena. Amonestó a Soria, Mota y Más. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

MOLLERUSA.- Barceló, Font, Farrero, Morgades, Guillen, Ruiz, Lara, Juan Carlos, Arechavaleta, Pantoja, Leiva y Sala, (Molina).

CONSTANCIA.- Sastre, Doro, Soria, Ballester, Javi, Sahuquillo, Serra, Mir, Calderay, Mota, Juan Carlos, (Viedma y Más).

En definitiva, buena actuación del Constancia en Mollerusa, donde consiguió un valioso punto positivo. Ahora a esperar esta confrontación frente al Endesa, que debe suponer la primera victoria de la temporada del cuadro de Inca el Constancia.

ANDER Y ANDREJ



Plantilla del Constancia, que en Mollerusa encontró el camino del despertar (Foto: Sampol)

#### FUTBOL DE EMPRESA

### Comercial Marín, 2 Ant. Llompart, 5

En el terreno de juego ubicado en el Coll d'en Rebassa de Palma, y en partido correspondiente al campeonato de Fútbol de Empresa, el equipo inquense de Antonio Llompart, se impuso por un rotundo y claro dos cinco al equipo de Comercial Marín.

De principio a fin, el dominio correspondió por absoluto a los pupilos de Miguel Soler, que antes de retirarse a los vestuarios en busca del descanso reparador ya se había cobrado una ventaja de dos tantos a cero, goles materializados por Pedro y Siquier.

En la segunda mitad, se intensifica si cabe el dominio y control de los inquenses, poniendo auténtico cerco a la portería palmesana, logrando redondear esta cota de cinco goles, que

visto lo acontecido en el terreno de juego, pudo y debió ser más amplio el tanteo local.

Los autores de los tantos inquenses de esta segunda mitad, fueron, Planas y Fernández (2).

En esta ocasión, los jugadores que defendieron los entorchados de Antonio Llompart, fueron los siguientes:

Palou, Figuerola, Llompart, Balaguer, Solé, Pirelló, Fernández, Planas, Figuerola, Pedro y Siquier (Martorell y Planas II).

#### Cena de compañerismo en el Bar Sa Punta

El pasado viernes por la noche, previamente invitado por la junta directiva de Ant. Llompart, estuve com-

partiendo unas horas con los componentes de la plantilla de jugadores, entrenador y directiva, en el Bar Sa Punta, donde fue servida una suculenta cena a los comensales.

La velada resultó sumamente agradable, y en el transcurso de la misma se puso de manifiesto el elevado optimismo reinante en todos los jugadores de cara al final de la actual liga que se espera copar grandes cotas. Igualmente se puso en liza las esperanzas de cosechar un resultado positivo en el encuentro que se debía disputar unas horas más tarde en el Coll d'en Rebassa frente al equipo de Comercial Marín. Pronostico que se cumplió fielmente con este dos a cinco cosechado.

ANDRES QUETGLAS

## NECESITO FINCA-CASA

En la zona entre Inca y Pollensa o entre Inca y Alcudia, imprescindible con buenas vistas, casa en buenas condiciones, mínimo 150 m<sup>2</sup> construídos, con luz y agua.

Teléfono: 548458.

## SALIDA A MAO

DIAS 26 y 27 DE SEPTIEMBRE

AVION IDA Y VUELTA

PENSION COMPLETA

TRASLADOS

EXCURSIONES

SOLO 10.350.-

VIAJES INTEROPA

INCA - Tel: 50 53 11



## Trofeo "Semanario Dijous - Muebles Cerdá"

### Calderay, máximo goleador del equipo

Pocas novedades con relación a las puntuaciones establecidas en la pasada edición. Tanto en la clasificación correspondiente a la REGULARIDAD como la que concierne al máximo goleador, las posiciones se mantienen inalterables.



Calderay, sigue al frente de la lista de goleadores.

#### TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Soria.....	8
Ballester .....	8
Doro .....	7
Javi .....	7
Serra .....	6
Mir .....	6
Mota .....	6
Calderay .....	6
Cantallops.....	5
Sastre.....	5
Martínez .....	4
Viedma.....	4
Sahuquillo.....	2
Flexas.....	2
Mut .....	2
J. Carlos.....	4
Vaquer .....	1
Mas .....	1

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

	Goles
Calderay .....	2
Soria.....	1

En definitiva, tres son los tantos conseguidos por el Constanica en cuatro confrontaciones de Liga, un pobre balance que se debe mejorar en las próximas confrontaciones.

## Hablar por hablar

Definitivamente, hoy, después de algunos intentos, puedo ofrecer a lectores de esta sección, el nombre de los componentes de la Junta Directiva del Constanica. He aquí la misma.

Don José García, presidente de la entidad. Por lo que se refiere al Vicepresidente primero, el puesto en estos momentos se encuentra vacante.

Por lo tanto, Antonio Puigadas y Matías Matemalas, ocupan la vicepresidencia del Club, pero como segundo y tercer cargo.

Las funciones propias de Tesorería, se encuentran bajo la responsabilidad de Jaime Morro.

Matías Mulet, corre con la responsabilidad de Contador. Mientras que Rafel Nicolau ocupa las funciones de Secretario. Siendo Francisco Verdejo el Vice secretario.

Por lo que concierne a los vocales de la Junta, estos son los señores que ocupan este escaño: Francisco Seguí, Manuel García, Juan Matas, José Buades, Gregorio Llabrés, Antonio Vallespir, Juan Reinoso, Miguel Munar, Jaime Perelló y Jaime Prats.

Se consiguió la proeza en Mollerusa. Un empate que según cuentan los testigos presenciales, sabe a poco, entre otras cosas, porque se luchó y se trabajó para conseguir un resultado mucho más positivo.

De todas formas, se consiguió un empate, el equipo mejoró muchos enteros en su juego, y se realizaron dos debuts. En la defensa Sahuquillo y en la línea delantera el joven Más, ambos cumplieron perfectamente con su cometido.

José Busquets, flamante Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Inca, estuvo presenciando la confrontación entre el Constanica y el Poblense.

En la puerta de entrada, se topó con algunas dificultades para su entrada en el recinto. En primer lugar, fue mandado a taquillas. Después, fue liberado de sacar entrada, y finalmente, fue objeto de comentarios un tanto desafortunados por parte de un directivo de nueva incorporación, y que alega ostentar el cargo de relaciones públicas. Llegado a este extremo, cabría esperar, ¿qué relaciones existen entre Ayuntamiento de Inca y Constanica?

El delantero Más debutó en Mollerusa. Es, según mi modesta opinión, un jugador válido para el actual Constanica. Si debut ha sido catalogado de aceptable. Ya verán como con el tiempo el chico se hace con un puesto en la actual delantera.



Más, debutó en Mollerusa.



Ballester, capitán del Constanica.

## Constancia, 0 Poblense, 2

Constancia y Poblense en el transcurso de noventa minutos de juego, resolvieron con un cero a dos la confrontación de la copa del Rey en su partido de ida.

CONSTANCIA.- Sastre, Doro, Soria, Ballester, Javier, Mir, Serra, Viedma, Calderay, Mota y Juan Carlos (R. Díaz y Vaquer).

POBLENSE.- Molondro, Comas, Duró, Camacho, Riado, Fermín, Díaz, Quintero, Ramón, Javier y Andrés.

#### ARBITRO

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado balear Domenech Riera. Pésima actuación, se equivocó reiteradamente en perjuicio de ambos equipos, y abusó de su autoridad, enseñó tarjetas de amonestación a go-go y sin motivo justificado. Siendo los afortunados Sastre, Soria, Ballester, Javier, Calderay, Juan Carlos y Serra, este último por dos veces, por lo que tuvo que retirarse a los vestuarios en el minuto 72. Por lo que se refiere al Poblense, los amonestados serían, Camacho, Fermín, Díaz y Ramón.

#### GOLES

Minuto 63.- G. Ramón, anticipándose a Sastre, establece el 0-1.

Minuto 79.- Díaz, establece el resultado definitivo, 0-2.

#### COMENTARIO

Partido no excesivamente brillante en el terreno puramente técnico. Principalmente en su primera mitad, habida cuenta que ambos conjuntos se conformaron con un juego condensado en la parcela central del terreno de juego, pero eso sí, con escasas incursiones ofensivas por ambas partes.

En la segunda mitad, el panorama cambiaría algo en el aspecto ofensivo, habida cuenta que tanto visitados como visitantes, se decidieron prodigarse algo más en el aspecto ofensivo, sucediéndose las situaciones peligrosas en una y otra portería. El Constanica, atacaba con decisión, con rapidez y con evidente peligro. Pero una y otra vez estos esfuerzos y estas situaciones ni eran aprovechadas en los metros finales, donde la defensiva y guardameta poblenses desbarataban estas incursiones locales.

Por contra, el Poblense, igualmente en esta segunda mitad se decide lanzarse al ataque, siendo sus delanteros más positivos ante el portal constante, logrando sus objetivos de batir a Sastre en dos ocasiones.

ANDRES QUETGLAS

**MIQUEL GUAL HORRACH**  
**PROFESOR DE PLANO i ORGUE**  
**Tel: 50 07 50**

**Dr. Miquel J. Crespí i Morro**  
**METGE ESTOMATOLOG**  
**ORTODONCIA**

**TRACTAMENT DE LES**  
**MALPOSICIONS DENTARIES**  
**C/ VIDAL, 5, TEL. 502923 - INCA**



## Afortunado debut de Sahuquillo

En otros apartados, nos ocupamos extensamente de la actualidad del Constança y del afortunado debut de Sahuquillo en tierras catalanas, y más concretamente frente al líder Mollerusa.

Sin embargo, aunque sea a través de unas líneas, deseo dejar constancia de esta feliz circunstancia que concurre junto con el debut del ex-almeriense, y que no es otra que un resultado positivo, porque como tal debe considerarse un empate lejos del Nou Camp de Inca.

Ignoro, esta es la verdad, hasta que cierto punto haya podido influir el debut de Sahuquillo a la hora de contabilizar aciertos y trabajo para hacerse con este resultado positivo. Pero si que es cierto, es que con la llegada de este jugador, parece ser ha llegado la serenidad, la templanza, el buen juego y el entusiasmo, armas todas estas muy importante en un partido de fútbol, y que se dieron sobre el terreno de juego de Mollerusa, donde el cuadro de Inca luchó y trabajó hasta inclusive para mejorar este em-

pate a un gol.

Por lo tanto, afortunado debut de Sahuquillo en Mollerusa y la verdad es que uno espera y desea que esta línea de eficacia y buen hacer del equipo en Mollerusa, el próximo domingo tenga su continuidad aquí en el Nou Camp de Inca. Entre otras cosas, porque nos visita uno de los equipos grandes de esta Segunda División B., y por otro lado, se producirá el debut de Sahuquillo aquí en Inca, ante su afición.

Si en Mollerusa, el defensa constante fue etiquetado como un baluarte, el próximo domingo, esperamos y deseamos poder reafirmar esta primera impresión causada por el eficaz jugador constante.

Y por último, es mi deseo dejar constancia, de que si Sahuquillo estuvo bien, rozando un sobresaliente en tierras catalanas, otro tanto podemos argumentar al referirnos al resto de jugadores que saltaron al terreno de juego en defensa de la elástica blanca del Constança.

ANDRES QUETGLAS



Sahuquillo, debut afortunado.



**EL SEGUIDOR DEL  
CONSTANÇA dice...**

## En Mollerusa, la eficacia probada

Importante empate el cosechado por el Constança en Mollerusa. Un punto de ORO que debe influir de forma poderosa en la moral de los jugadores blancos que en esta ocasión pusieron en evidencia una eficacia encomiable frente al imbatido y líder Morellusa que contaba sus tres actuaciones con otras tantas victorias.

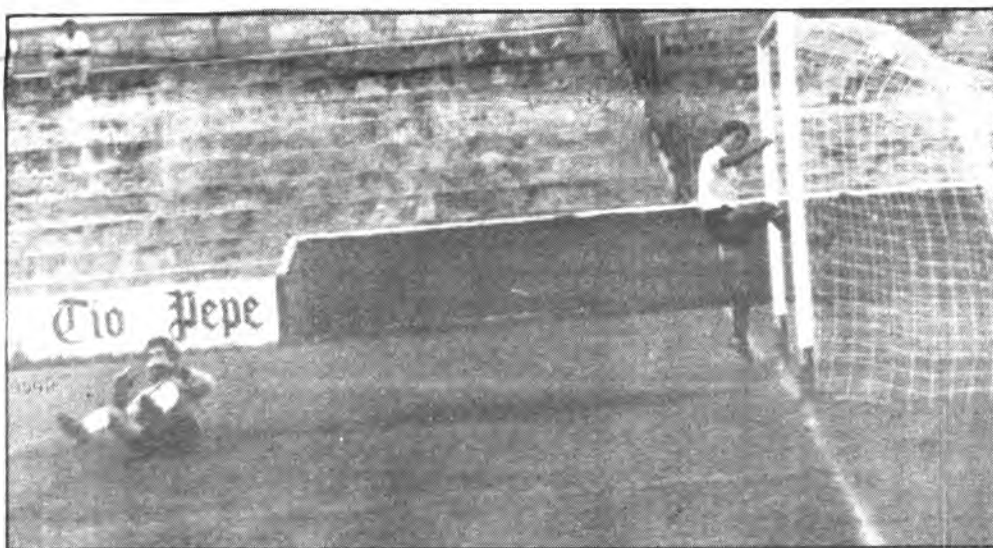
Así pues, en Morellusa, los jugadores inquenses dieron la justa medida de sus posibilidades, poniendo en liza su condición de equipo que puede codearse y puntuar en todos los campos de juego con los equipos integrantes de esta Segunda División B.

Por lo tanto, hay que felicitar a los jugadores blancos por su esfuerzo desplegado en Morellusa, por su entrega y por su buen juego reposado y efectivo.

Por lo tanto, hay que seguir en esta línea de superación, hay que seguir siendo optimista, porque entre otras cosas, nos encontramos en el comienzo de la liga, y por lo tanto, muchos tumbos restan para todos y cada uno de los equipos que comportan esta categoría y este grupo.

El Constança, su plantilla, puede conseguir grandes cotas. Puede ofrecer tardes de buen fútbol. Para ello, es necesaria la colaboración de los seguidores, y es necesaria la eficacia y la entrega demostrada en tierras catalanas frente al Morellusa.

ANDRES QUETGLAS



La afición debe apoyar al equipo.



El Constança debe intentar mejorar el partido de ida.

GUILLEM COLL

## El domingo el Constança recibe la visita del Endesa Andorra

El pasado domingo contra todo pronóstico los jugadores de Miguel Vallespir, consiguieron un importante positivo en el terreno de juego del líder Mollerusa, que precisamente no había perdido ningún punto. El Constança, gracias al gol de Soria de penalty, consiguió el empate que según las crónicas es más que merecido y que incluso puso haber sido mejor.

Con este resultado se borró uno de los negativos y parece que el equipo poco a poco va mejorando y sin duda cabe ser optimistas en esta liga que no ha hecho más que empezar.

El domingo el Constança

recibirá la visita del equipo turolense del Endesa Andorra, equipo que se encuentra en cuarta posición con 6 puntos y 2 positivos. Ha ganado tres encuentros y perdido uno en el Estadio Balear por 1-0 ante el equipo de Martín Vences. Ha marcado 9 goles y ha encajado solamente 1.

El pasado domingo en su terreno de juego venció al Arnedo por 4-0, el conjunto riojano solamente aguantó 45 minutos, Pablo, Larrañaga y Lacambra en dos

ocasiones fueron los goleadores.

No sería de extrañar fue el equipo turolense en Inca, saltase de la siguiente manera: Artigas, Belone, Chamorro, Aragonés, Jordi, Taridí, Puivecino, Lacambra, Pablo, Chema y Larrañaga.

El Constança desde principio de semana ha comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta en este partido. Tanto Miguel Vallespir, como sus jugadores son conscientes de la importan-

cia de que el triunfo se quede en casa y de esta manera comenzar la escalada.

En la plantilla hay moral y optimismo y más que nunca es necesario el apoyo de la afición desde el principio para que los puntos se queden en casa. La afición debe ser el jugador número doce.

No sabemos si habrá cambios en el equipo fue tan buena actuación tuvo en tierras leridanas. Habrá que esperar a mañana viernes o el sábado por la mañana para saber la formación inicial inquense.

Esperemos que ambos equipos ofrezcan una buena tarde de fútbol y que al final el triunfo quede en Inca, que buena falta hace.

Fotos: SAMPOL

## El miércoles partido de Copa, en Sa Pobla

El pasado miércoles el Constança perdió de forma clara y contundente el partido de ida de la segunda eliminatoria de la Copa del Rey ante el Poblense por 0-2, por lo que sin duda le será muy difícil, aunque en fútbol puede ocurrir cualquier cosa, el paase a la siguiente eliminatoria.

El partido tiene muchos alicientes debido a la rivalidad comarcal, aunque ambos equipos se han enfrentado ya en varias ocasiones y el balance siempre ha sido favorable al conjunto «blaugrana».

Los dos equipos parece que se encuentran en buen momento, el Poblense venció en su campo, al At. Balears, lo que le permite

estar en la zona tranquila de la tabla clasificatoria.

Mientras que los inquenses tras el empate en Mollerusa, parece que han entrado en el camino de la recuperación, que sin duda esperamos que sea una area-lidad.

Si bien es cierto que la Copa del Rey, es importante, lo es mucho más la liga, y a esta deben dedicar más atención, ya que la Copa, en el presente año parece que está vista para sentencia.

En definitiva, esperemos que los inquenses ofrezcan un buen encuentro y que demuestren en este partido la recuperación que hemos dicho.

GUILLEM COLL  
Fotos: SAMPOL



## Laïcisme i laicat

La paraula «laic» i els seus derivats «laicat» i «laïcisme» tenen diferents significats, que ben sovint poden induir a confusió a la gent poc habituada a aquest llenguatge. Per això em proposo fer un aclariment de termes i d'idees.

La paraula «laic» quan és un substantiu equival a «seglar» i es contraposa a «clergue». Els laics són tots ells cristians que no pertanyen a l'estat clerical. Així en el llenguatge corrent se solen distingir tres estaments: els capellans, els religiosos o religioses i els laics.

Quan la paraula «laic» s'utilitza com un adjectiu socint significa «contrari a la religió». És un residu històric de les lluites de temps enrera quan la Societat cercava emancipar-se de la tutela de l'Església. Es en aquest sentit que es diu «un Estat laic» o «una escola laica».

«Laïcisme» és la teoria que es deriva de l'anterior acceptació, és a dir, és el sistema d'organització d'una Societat que lluita contra la ingerència de l'Església en qüestions públiques, i fins i tot a vegades contra tota idea de religió.

S'entén per «laicat», en canvi, el conjunt de tots els cristians que no són ni clergues ni religiosos. I sobretot es parla de laicat referint-se als cristians que prenen consciència dels seus drets i deures com a membres actius de l'Església.

El Sínode (o reunió de Bisbes) que s'iniciarà pròximament a Roma reflexionarà sobre el Laicat i sobre el paper dels laics en l'Església i el món.

El laïcisme és una idea que, almanco en teoria, la Constitució Espanyola considera ja superada. I dic en teoria, perquè a la pràctica a vegades encara surten rebrotos d'un antic laïcisme mal curat.

Esperem que minvi el laïcisme i que augmenti la consciència del laicat.

SEBASTIA SALOM

## Quina calor que he tenguda!

Quina calor ue he tenguda,  
amiguets aquest estiu;  
fins i tot jo vaig coppiu  
i d'aigo jo n'he beguda  
saque du qualsevol riu.

Quin estivet que he passat  
amb això de sa calor;  
i sempre he trobat millor  
un hivernet alegrat.

Com qui som un homo vell  
i no me'n vaiga nadar  
jo m'estim més escaufar  
es peus alluny des ribell.

En es vi no l'he provat  
i m'he aprimat cosa grossa;  
ara ja no vaig en crossa  
i me som ben alegrat.

Remil·llamps quina calor  
que mos ha fet s'estivet;  
no me sent bé ni estant dret  
ni assegut com un senyor.

Me diuen que ara plourà  
i fara un temps millor;  
ja tenc comprat es carbó  
per tot s'hivernjo passar.

Una cosa m'ha agradat,  
que ja no tenc s'ala drete,  
es veure sa joveneta  
amb so cabell desfermat.

Sa calor tenc avorrida,  
no sé on m'he de posar;

diuen que s'arreglarà  
amb una ploguda.  
Sa dona tenc ajeguda  
a dins es llit tot bufant;  
ho fa com un elefant  
amb sa trampa retorçuda.

L'AMO EN MIQUEL

## CONFIDENCIES A UN AMIC

### «Amb quietud i amb inquietud»

El temps d'estiu s'està acabant: els signes de la tardor semblen donar pas a una frescor viva i desitjada; l'absència dematinera de molts d'infants pels carrers s'ha trencat amb el matinejar il·lusionat, amb els llibres nous davall el braç; les vetlades s'han fet més llargues i l'entrada de fosca a bona hora convida a la trobada més familiar i íntima.

Sembla que, després de la dispersió bellugadissa dels mesos d'estiu, és hora de recobrar de bell nou la quietud d'un temps més normal i més disciplinat. La tardor a punt d'arribar ens convida a asserenar-nos i pouar dins nosaltres mateixos la placidesa necessària per iniciar un nou curs. Quietud, emperò, no vol dir passivitat ni manco passotisme, tampoc la quietud és sinònim d'endormiscament i manco deixadesa, la quietud davant una nova etapa és, més aviat, actitud d'aprofundiment i serenor per afrontar amb il·lusió i clarividència la nova tasca d'un curs on la feina, la relació familiar, la preocupació social, el temps lliure podem omplir més el nostre viure i ens poden fer sentir més feliços.

Ara bé, per aconseguir aquesta quietud necessitam experimentar inquietud. La persona inquieta és aquella que, des de la seva ansietat i descontentament cerca un nou sentit més ple a tot el que fa. Per a uns, la inquietud significarà una dedicació més intensa als fills, per a altres, la inquietud els durà a un compromís concret en l'acció social i pública, altres hauran de mostrar-se inquiets davant responsabilitats parroquials o escolars, n'hi haurà que de la inquietud en faran una recerca més gran de formació personal amb lectura i estudi. No ens podem acontentar en fer sempre el mateix, la inquietud ens ha de dur a una constant superació del que el curs passat fèiem per cercar il·lusionadament un espai i un temps on realitzar-nos una mica més com a persones.

Amic, després del truí i de la dispersió de l'estiu, encetem un temps de quietud assaonat d'inquietud, perquè d'aquest nou curs, començant amb els infants que van a escola, en poguem treure un millor profit personal i comunitari.

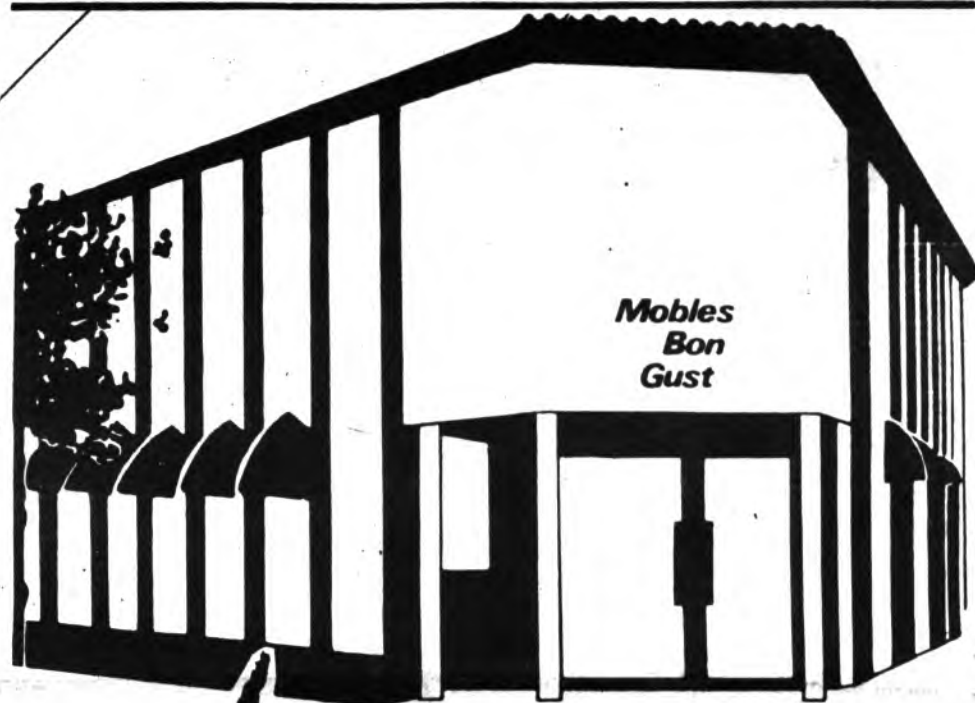
LLORENÇ RIERA.



## LA FOTO CURIOSA

La present fotografia ens situa al carrer Dureta quan s'havia aterrat el vell edifici «Des Pès des Bessó» i es preparava per fer-hi el que avui hi ha. Així mateix llevors no es parlava de Casal de Cultura, sino que tots els comentaris que es feien pel carrer era que a tal lloc hi havia d'haver un centre mèdic o cosa parescuda. S'anaren desmuntant les antigues pedres i es tancà el solar amb els poc decoratius «totxos» que hi estaren un bon grapat d'anys. Hi vèim la mateixa gent, les mateixes persones que nomenàrem quan els mateixos estaven dintre de l'esglesia de Santa Magdalena del Puig d'Inca. Hi veim el batlle de llevors N'Antoni Fluxà i part dels qui llevors formaven el Consistori, com poden ser En Morell, N'Antoni Mateu, En Jaume Beltran, En Guillem Domenech i altres persones ben significades dintre del món de la política. Avui a aquest lloc hi ha el Casal de Cultura i dintre d'aquest edifici, un centre mèdic, la Sala Pinell, la Biblioteca Municipal, l'Arxiu Municipal, al segon i darrer pis, un gran saló d'actes. I per acabar no voldria deixar de dir que les circumstàncies han canviades com ha canviat el món en general. L'antiga posada dels Mercedaris, l'antic quarter, l'antiga caserna de La Guàrdia Civil, l'antic col·legi i l'antic «Pès de Bessó» avui, per fat i fat de la mar, ha quedat convertit en centre cultural inquer.

Texte: GABRIEL PIERAS.  
Foto: PAYERAS.



Artesanía y diseño  
del mueble contemporáneo

**Mobles  
Bon  
Gust MANACOR**

C/. D'es Creuers, 17 - Tel: 55 45 43

